

PRÓLOGO PARA “INGENIOS DE CAÑA DULCE, ARQUITECTURA Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL”

INGENIOS DE CAÑA DULCE, ARQUITECTURA Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL es uno de los libros que se editan como parte de LA RUTA DEL AZUCAR, programa vinculado a ATLÁNTICA que es, a su vez, un proyecto realizado conjuntamente por el Centro de Estudios de Historia del Atlántico, en Madeira, las Universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, los Ayuntamientos de Ingenio y Los Llanos de Aridane, la Sociedad para la Promoción del Turismo, la Naturaleza y el Ocio (SATURNO) y la Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias, dentro del Programa de Iniciativa Comunitaria INTERREG III B Madeira-Azores-Canarias, cofinanciado por la Unión Europea. Se trata de una amplia propuesta en la que se contempla la conservación del patrimonio natural, artístico y arquitectónico derivado de la industria de la caña dulce en las islas atlánticas, así como su aprovechamiento para fines turísticos, recuperación de cultivos y creación de industrias de derivados que permitan un desarrollo sostenible de zonas actualmente abandonadas.

Desde finales del siglo XV, es decir, muy poco después de la incorporación de las islas Canarias al ámbito europeo, la industria azucarera se convirtió en el principal elemento de la economía insular. El eje de esta explotación era el ingenio y la historia de estas explotaciones, de su auge, su desarrollo y su ruina es también la de la economía derivada de la caña dulce y, por tanto, la de las propias islas. Como muy acertadamente plantea Jesús Pérez Morera, el autor de *INGENIOS DE CAÑA DULCE, ARQUITECTURA Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL* las características físicas de los ingenios son las que determinaron, en gran medida, la distribución espacial de las poblaciones canarias, configurando aspectos urbanísticos y organizativos que aún podemos apreciar en la actualidad.

Los periodos de máxima prosperidad de la actividad relacionada con el comercio del azúcar tuvieron lugar en los siglos XV al XVII y XIX al XX. El principio, las necesidades productivas de los ingenios, tanto en lo relativo a los elementos técnicos como a la mano de obra, dieron lugar a asentamientos de población en espacios favorables para el trabajo. Más tarde, los cambios tecnológicos requeridos a través de los años y la llegada

a las islas de familias europeas que se instalaron como propietarios de grandes fincas, modificaron los sistemas de producción, el aspecto urbanístico de las poblaciones y el concepto de hacienda. Todo ello aparece exhaustivamente detallado en esta obra, que aporta, además de valioso material gráfico, una completa relación de todos los espacios arquitectónicos relacionados con la industria de la caña dulce: molinos, trapiches, casas señoriales y de esclavos, plazas, acueductos, cañaverales, jardines... El material documental está organizado de tal modo que permite al lector acceder fácilmente a cada uno de los lugares reseñados o bien encontrar todos los emplazamientos existentes en cada una de las islas de las que trata el libro.

Al igual que los demás títulos que componen esta serie, ***INGENIOS DE CAÑA DULCE, ARQUITECTURA Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL*** aúna la investigación académica con la amenidad de la exposición, de forma que constituye al mismo tiempo una excelente obra de consulta y una lectura apta para todo tipo de público no especializado.