

## PRÓLOGO PARA LOS VALORES PATRIMONIALES DE LA GOMERA

Patrimonio, según el Diccionario de la Lengua Española, es la “hacienda que una persona ha heredado de sus ascendientes”. Trasladado este concepto al terreno colectivo, el patrimonio de La Gomera es todo aquello que nos ha sido legado a los habitantes de la isla, y por extensión, a los canarios puesto que el archipiélago entero es nuestra heredad y todos y cada uno de los que hemos nacido en él somos beneficiarios de la riqueza de nuestra tierra. No es exagerado hablar de riqueza: nuestras islas, nuestros mares, nuestra cultura y nuestro arte constituyen un caudal que por su rareza y magnitud son valiosos para la humanidad entera. A veces, sin embargo, la proximidad es un inconveniente y los que estamos más cerca, los que convivimos día a día con tesoros de inigualable valor, necesitamos recordar la importancia de cuanto nos rodea.

Esta obra, *Los valores patrimoniales de La Gomera*, es un recorrido exhaustivo por la isla en todos sus aspectos. Estructurado en tres bloques, “Patrimonio Natural”, “Patrimonio Cultural” y “Patrimonio Histórico”, el libro estudia la geografía, las tradiciones y leyendas, el folclore, la etnografía, el arte y la sociología de la isla desde una perspectiva globalizadora. Creo que uno de los grandes aciertos de los autores, Juan Carlos Sánchez Reyes, Isidro Sánchez García y Manuel Méndez Guerrero, ha sido, precisamente, concebir el proyecto como un todo en el que se defina el territorio de manera integral. Si existe un lugar en el que la relación entre Naturaleza, Historia y Cultura se manifieste de forma inequívoca, incluso visual, ése es La Gomera. La peculiar fusión de elementos humanos y espaciales, de acontecimientos históricos y actitudes comunitarias es tan importante como la existencia de cada uno de ellos, y sólo entendidos en su conjunto y en la forma en que se han influenciado unos a otros pueden explicar lo que en verdad es esta isla.

Todos los seres humanos y todas las sociedades estamos constituidos por lo patrimonial. Lo heredado es lo que nos distingue de los otros y, al mismo tiempo, lo que nos conecta con ellos, porque sólo a través de la diversidad podemos reconocer nuestra

esencia irrepetible. La Gomera es un ejemplo vivo de cómo la interacción entre el ser humano y los espacios naturales puede ser posible y positiva. Este libro, con sus precisas descripciones, nos demuestra cómo los hombres y mujeres de la isla han creado formas de vida y tradiciones adaptadas al medio y cómo los hechos históricos y económicos han influido en la formulación de una manera de ser determinada. Una manera que, aunque con sus particularidades específicas, es similar en muchos aspectos a la del resto de las Islas Canarias.

Para la Dirección General de Patrimonio Histórico es un placer colaborar en la realización y difusión de obras como ésta. No en vano el Gobierno de Canarias, desde todos sus estamentos, está implicado en la tarea de conseguir que nuestro patrimonio canario sea conocido y valorado dentro y fuera de nuestro territorio. Saber lo que somos, lo que tenemos y lo que significamos es la base sobre la que construir nuestro futuro. Para decidir el tipo de desarrollo que pretendemos para nuestra sociedad, qué deseamos conservar y qué queremos cambiar, en qué sentido debemos transformarnos para aceptar los retos de la modernidad, debemos, como decía el filósofo, “conocernos a nosotros mismos”. En esa tarea de reconocimiento y reflexión *Los valores patrimoniales de La Gomera* será una gran ayuda.