

## PROLOGO PARA: **La Lucha Autóctona del Garrote Canario**

En ocasiones, la importancia de una seña de identidad de un pueblo se pone de manifiesto tanto en el valor intrínseco del bien mismo como en las dificultades a las que ha tenido que hacer frente para sobrevivir. Este es el caso de la Lucha del Garrote Canario, un deporte autóctono de origen prehispánico cuya práctica y difusión discurre de manera casi paralela a la historia y consolidación de la Nacionalidad Canaria. La Lucha del Garrote nunca dejó de practicarse en nuestro Archipiélago a pesar de que fue proscrita, prohibida y perseguida. En 1997, el Gobierno de Canarias la reconoció como modalidad deportiva autóctona en la Ley Canaria del Deporte. En la actualidad la Federación de Lucha del Garrote Canario cuenta con numerosos federados y es un elemento presente y vivo en la vida social canaria.

“La Lucha Autóctona del Garrote Canario” es un libro necesario para conocer las características y la historia de este deporte, hoy reconocido y valorado por los grandes maestros internacionales de artes marciales. En su faceta de crónica, cabe destacar el papel de Jorge Domínguez, actual presidente de la Federación de Lucha del Garrote Canario y uno de los principales artífices del resurgimiento y reestructuración de la Lucha durante la década de los años ochenta. En cuanto a sus aspectos técnicos, la obra es de gran utilidad en distintos ámbitos. Para los actuales garrotistas, en especial los más jóvenes, el libro constituirá una herramienta muy eficaz ya que puede ser utilizado para la enseñanza por las “Pilas” o clubes, las escuelas y los profesores de educación física. El formato de la edición, muy visual, lo hace especialmente adecuado para esta finalidad. Respecto a las personas que no conozcan la Lucha del Garrote, el libro les permitirá entender todos los elementos de que consta este deporte: los nombres de cada “maña” o técnica, las diferentes formas de elaboración del garrote, la vestimenta, los saludos, la simbología y los reglamentos actuales.

De entre los muchos aspectos positivos de “La Lucha Autóctona del Garrote Canario”, quisiera destacar su valor documental. Además de ser un catálogo técnico, es un ejemplo de cómo la tradición, cuidada y mantenida incluso en condiciones adversas, constituye el sustrato sobre el que ha crecido nuestra cultura. Como canario, me siento orgulloso de pertenecer a un pueblo capaz de cuidar de su patrimonio cultural, deportivo y etnográfico, y de exportarlo como ejemplo a todo el mundo. Como representante de la atención especial que el Gobierno de Canarias viene prestando al acervo cultural de nuestro Archipiélago, es una satisfacción apoyar esta publicación y poder expresar públicamente mi felicitación por la misma.

**Moisés Plasencia Martín**

DIRECTOR GENERAL DE COOPERACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL  
DEL GOBIERNO DE CANARIAS